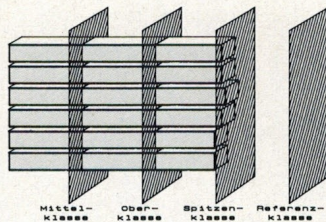


HIFI VISION-URTEIL:

Absolut

ART Nummer 5
ATL 715 Pro
Ecouton LQL 150
Heco Superior 940
Infinity RS 6001E
Magnet Zero 9

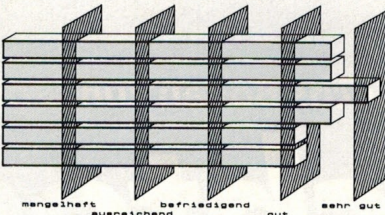
HIFI VISION



Preisklassenbezogen

ART Nummer 5
ATL 715 Pro
Ecouton LQL 150
Heco Superior 940
Infinity RS 6001E
Magnet Zero 9

HIFI VISION



Die Boxen von ART, Heco, Infinity und Magnet müssen allerdings sehr sorgfältig aufgestellt werden, sollen sie ihre Trümpfe ausspielen. Die vier besitzen eine recht kräftige Baßwiedergabe. In kleinen Zimmern oder mit dem Rücken direkt an der Wand wird ihr Klangbild zu warm, etwas Abstand muß sein.

Ecouton und ATL geben sich da gemäßiger, sie klingen auch in kleineren Räumen ausgeglichener.

Alles in allem ein erfreuliches Ergebnis. Wer seine Anlage aufwerten will und bereit ist, für die Lautsprecher rund 4000 Mark auszugeben, kann mit ruhigem Gewissen alle sechs in die engere Wahl ziehen.

Stellungnahme und Ergänzung

Erstmalig gibt es aus dem ÉCOUTON-Audiolabor in Lemgo einen Testbericht als Sonderdruck.

Das allerdings weniger wegen des Testsieges -wir hatten fast mit allen Modellen welche- unserer nunmehr mehr als 10 Jahre jungen Entwicklung LQL 150, sondern vielmehr deshalb, weil es Heinz Schmitt von der Redaktion HiFi-Vision gelungen ist, einen unspektakulären, neutralen Schallwandler mit einer spürbaren Lust am Musikhören zu beschreiben. Herzlichen Dank Heinz Schmitt. Die musikalische Harmonie, die durch den Lautsprecher realisiert werden kann, ist eines unserer wichtigsten Entwicklungsziele, da sie für einen langanhaltenden und ermüdungsfreien Hörgenuß eine grundsätzliche Voraussetzung ist.

Darüber hinaus hat der Lautsprecher ÉCOUTON LQL 150 die Eigenschaft, klangliche Qualitäten von Verstärkern bis in die teuersten Klassen aufzudecken.

Eine sorgfältige Abstimmung mit erfahrenen Beratern ist folglich empfehlenswert. Gern geben wir bundesweite Hinweise auf fachlich kompetente Spezialisten, die sich sowohl in den vielen Oberflächenausführungen -incl. Sonderanfertigung nach Muster- der LQL 150 als auch in raumakustischen Wechselbeziehungen auskennen.

Zum Schluß erlauben wir uns noch darauf hinzuweisen, daß wir ständig an der klanglichen Verbesserung unserer Lautsprecher arbeiten, Ton für Ton.

Damit der Testsieger von heute nicht morgen der Schnee von gestern ist, können die Besitzer unserer Lautsprecher durch Nachrüstung zum fairen Preis an der Weiterentwicklung teilnehmen.

ÉCOUTON - Audiolabor

Dieter Fricke
-Dieter Fricke-

.....denn letztendlich macht der Lautsprecher die Musik